

San Antonio, Jutiapa, 05 de noviembre del 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3077-F-2019 y Resolución No. VC-DGA-036-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- B. Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

RESULTADOS OBTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN A LAS PARTES DEL CUERPO

- Los estudiantes identificaron los principios básicos para dibujar las partes del cuerpo.
- Los estudiantes describieron las características principales de la anatomía del cuerpo para orientar el dibujo del mismo.
- Los estudiantes aprendieron mediante las proporciones básicas a realizar un Diagrama de la comprensión de las proporciones del cuerpo humano analizando detalles de la osamenta y la musculatura.
- Los estudiantes de segundo año identificaron la importancia con base en los fundamentos anatómicos de proporción, movimiento y la composición de músculos con movimiento y expresión.

2. PARTES DEL ROSTRO

- Los estudiantes identificaron las principales características anatómicas de las partes del rostro para orientar el dibujo de los mismos.
- Los estudiantes aplicaron adecuadamente bocetos para dibujar elementos separados que conforman el rostro.
- Los estudiantes aprendieron e identificaron mediante las proporciones la posición y diseño del rostro humano.
- Los estudiantes de segundo año aprendieron y fortalecieron empleando pequeños bocetos dándole proporciones a los ojos y pequeños rasgos en tonalidad de claro oscuro.
- Los estudiantes de segundo año desarrollaron criterios propios dependiendo de la proporción, dando rasgos minuciosos al bosquejo de rostro.

3. PARTES DE LAS EXTREMIDADES

- Los estudiantes identificaron las principales características anatómicas de las extremidades para orientar el dibujo de los mismos.
- Los estudiantes aplicaron correctamente bocetos para dibujar extremidades.
- Los estudiantes identificaron los cuerpos geométricos como el cilindro, triángulo, círculo y sus derivados para el bosquejo de extremidades.
- Los estudiantes de segundo año aprendieron mediante las proporciones, cuerpos geométricos y la simetría como crear un cuerpo bien estructurado.


Jimmy Antony Zepeda Villanueva

Vo.Bo.

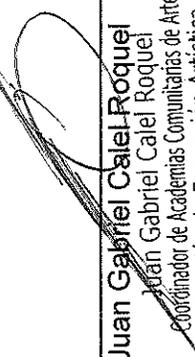

Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

PLANIFICACION MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE DIBUJO Y PINTURA
ALDEA SAN ANTONIO JUTIAPA, JUTIAPA

Unidad	Competencias	Indicadores de logro	Contenido	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de octubre 2019	<p>Conoce, práctica y aplica mediante las proporciones del cuerpo la estructura básica del cuerpo humano.</p> <p>Ejecuta y practica mediante la proporción y diseño los rasgos de ojos, nariz y boca dando tonalidad a color a partir de la técnica de clarooscuro.</p> <p>Experimenta y aplica diferentes posiciones del cuerpo mediante cuerpos geométricos utilizando el boceto.</p>	<p>Aprende mediante la introducción a las partes del cuerpo, como esta conformado, los diferentes tipos de anatomía y estructura del cuerpo humano.</p> <p>Aprende y aplica mediante el bosquejo las proporciones, formas y posición del rostro y sus partes: nariz, ojos y boca.</p> <p>Aprende y aplica mediante el bosquejo las proporciones, formas y posición de las extremidades superiores e inferiores.</p>	<p>Introducción a las Partes del Cuerpo</p> <p>Partes del Rostro</p> <p>Partes de las Extremidades</p>	<p>1. Realiza un dibujo diagnóstico acerca de la forma en que ven un cuerpo humano.</p> <p>2. Ejercita dibujos de las partes del cuerpo con ayuda de modelos impresos.</p> <p>1. Ejercita la aplicación de bocetos para crear ojos, nariz, labios, orejas y cabello.</p> <p>2. Creación de rostros aplicando bocetos respectivos.</p> <p>1. Explicación Gráfica de las partes del cuerpo humano.</p> <p>2. Aplica bocetos para crear dibujos de extremidades del cuerpo.</p>	<p>Revisión de trabajos elaborados hechos en clase.</p> <p>Observación de ejercicios elaborados en clase</p> <p>Evaluación de lo aprendido en clase</p>	<p>➤ Hojas</p> <p>➤ Lápices</p> <p>➤ Borradores</p> <p>➤ Sacapuntas</p> <p>➤ Reglas</p> <p>➤ Crayones</p> <p>➤ Marcadores</p> <p>➤ Temperas</p> <p>➤ Acuarelas</p> <p>➤ Cartulina</p>


Jimmy Antonio Zepeda Villanueva

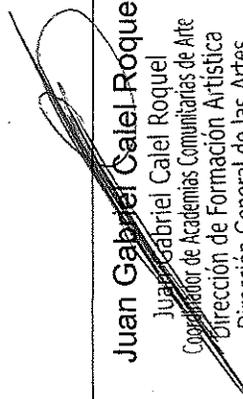

Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Dibujo y Pintura
Establecimiento: Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de Aldea San Antonio Jutiapa, Jutiapa.

No.	Plazo Actividad	Mes de Octubre de 2019: Días en que se realizaron las actividades																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1	Introducción a las partes del cuerpo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																							
2	Partes del rostro									X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
3	Partes de las extremidades.																																	


 Jimmy Zepeda Villanueva


 Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-